

第二篇 雅歌——一個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為著豫備基督的新婦

個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷

第一階段——基督的佳偶受吸引追求基督以得滿足(歌一2~二7)

1. 主要尋求祂者與祂有個人、情深、私下並屬靈的關係

(1) 主用慈繩(直譯，人的繩)愛索牽引(與歌一4的「吸引」同字)尋求祂者(何十一4上)

① 主「吸引我」是個人的(歌一4上)

② 神用祂神聖的愛愛信徒，不是在神性的水平上，乃是在人性的水平上

③ 神牽引信徒的繩子是人的繩子(基督在祂人性裏成為肉體、人性生活、釘死、復活和升天)，使神在祂救恩裏的愛以個人方式臨到信徒(羅五8，約壹四9,10)

(2) 「與我親嘴」是情深的(歌一2)

① 與基督親嘴，就是享受基督(詩二12)

(3) 尋求者在追求基督時，被祂帶進「他的內室」(她重生的靈)裏，與祂有交通(歌一4上)

① 祂在信徒靈裏，以屬靈的方式私下眷臨信徒

所有屬靈的原則都包括在尋求者得勝生活的第一階段裏，此後所學的，並非新的功課，不過是一次過一次，學得更深

歌1:4上 願你吸引我，我們就快跑跟隨你——王帶我進了他的內室——我們必因你歡喜快樂；

何11:4上 我用慈繩愛索牽引他們；

羅5:8 惟有基督在我們還作罪人的時候，為我們死，神就在此將祂自己的愛向我們顯明了

歌1:2 願他用口與我親嘴！因你的愛情比酒更美。

詩2:12上 當以嘴親子，恐怕祂發怒，你們便在路中滅亡，因為祂的怒氣快要發作。

第二篇 雅歌一個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為著豫備基督的新婦

個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷

第二階段—基督的佳偶蒙呼召藉與十字架合一脫離己(歌二8~三5)

1.復活的活潑(歌二8,9)

(1)羚羊(指基督)或小牡鹿(指基督)躡山越嶺而來(歌二8,9)

①沒有一件東西高、大，可以攔阻(山和嶺所表徵)復活的基督

②信徒需要尋求並認識基督躡山越嶺的同在

2.基督的佳偶落到內顧自己之中

(1)她的內顧自己成為隔離的牆，使她離開基督的同在(歌二9下)

(2)基督鼓勵她起來，從自己下沈的光景裏出來，與祂同在(歌二10)

3.基督告訴她冬天(指沈睡的時候)已過；雨水(指試煉)止住，春天已經來到(歌二11,12)

(1)主以復活繁茂的豐富懇求並鼓勵她(歌二12,13)

歌2:8 聽阿，是我良人的聲音；看哪，他躡山越嶺而來。

歌2:9 我的良人好像羚羊，或像小牡鹿。他站在我們牆壁後，從窗戶往裏觀看，從窗櫺往裏探視。

歌2:10 我良人回應我說，我的佳偶，我的美人，起來，與我同去；

歌2:11 因為冬天已過，雨水也止住過去了。

歌2:12 地上百花開放，百鳥鳴叫的時候已經來到；斑鳩的聲音在我們境內也聽見了。

歌2:13 無花果樹的果子漸漸成熟，葡萄樹開花放香。我的佳偶，我的美人，起來，與我同去。

第二篇 雅歌——一個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為著豫備基督的新婦

個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷

第二階段——基督的佳偶蒙呼召藉與十字架合一脫離己(歌二8~三5)

4. 愛基督的人乃是藉著復活的大能，不是藉著天然的生命，纔能與基督的十字架成為一，模成祂的死(歌二14,15)

(1) 復活的實際就是是靈的基督作為終極完成的靈，住在信徒重生的靈裏，並與信徒重生的靈調和為一

信徒在調和的靈裏，有分於並經歷基督的復活，使信徒能與十字架成為一，得拯救脫離己，並被變化成為神新造裏的新人，以建造基督生機的身體，完成神的經綸(羅八2,4,29，加六15，林後五17)

歌2:14 我的鴿子阿，你在磐石穴中，在陡巖的隱密處，求你讓我得見你的面貌，得聽你的聲音；因為你的聲音甘甜，你的面貌秀美。

歌2:15 要給我們擒拿狐狸，就是毀壞葡萄園的小狐狸；因為我們的葡萄園正在開花。

第二篇 雅歌一個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為著豫備基督的新婦

個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷

第三階段—基督的佳偶蒙呼召活在升天裏，作復活裏的新造(歌三6~五1)

1. 活在升天裏，就是一直在信徒的靈裏過生活

(1) 信徒活在靈裏，就聯於諸天之上升天的基督(弗二22，創二八12~17，約一51，啓四1,2，來四12,16)

2. 所羅門王用利巴嫩木，為自己製造一乘華轎(歌三9,10)

(1) 藉著那靈在信徒裏面變化的工作，信徒成為基督行動的器皿、乘具，為著基督在祂身體裏和祂身體的行動

(2) 信徒被神聖的三一重建，使信徒外在的架構是耶穌復活並升天的人性，裏面的妝飾是信徒向著主的愛(歌三9,10)

(3) 信徒裏面的人該用愛情所鋪(歌三10)

① 愛主保守信徒在以基督為信徒的人性範圍裏，保護信徒的人性在祂情愛的困迫裏(林後五14)

(4) 藉著信徒以個人、情深、私下、屬靈的方式愛主，天然的所是就被拆毀，而憑基督救贖的死(銀作的轎柱所表徵)、神的神聖性情(金作的轎底所表徵)，以及基督作賜生命的靈在信徒裏面施行管治的王權(紫色的坐墊所表徵)，被重新修造(歌三10)

歌3:9 所羅門王用利巴嫩木，為自己製造一乘華轎。

歌3:10 轎柱是用銀作的，轎底是用金作的；坐墊是紫色的；其中所鋪的，是耶路撒冷眾女子的愛情。

第二篇 雅歌——一個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為著豫備基督的新婦

個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷

第三階段——基督的佳偶蒙呼召活在升天裏，作復活裏的新造(歌三6~五1)

3. 基督的佳偶藉著在基督的升天裏生活，在復活裏作新造，而在基督生命的豐富裏成熟，使她成為基督的園子，作祂私有的享受(歌四12~15)

(1) 她豫備好在任何境遇或環境中，都散發基督的馨香之氣

(2) 她要艱難的環境(北風所表徵)和美好的環境(南風所表徵)，都作工在她這園子，好使其中的香氣散發出來(歌四16)

歌4:12 我妹子，我新婦，乃是**關鎖的園**，**禁閉的井**，**封閉的泉**。

歌4:13 你所種的萌芽，成了石榴園，有佳美的果子、鳳仙花與哪噠樹，

歌4:14 有哪噠和番紅花，菖蒲和肉桂，並各樣乳香木、沒藥、沈香，與一切上等的香料

歌4:15 你是**園中的泉**，**活水的井**，**從利巴嫩流下來的溪水**。

歌4:16 **北風**阿，醒起！**南風**阿，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣散發出來。願我的良人進入自己園裏，喫他佳美的果子。

第二篇 雅歌——一個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為著豫備基督的新婦

個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷

第四階段——基督的佳偶蒙更厲害的呼召，藉復活後的十字架，在幔內生活(歌五2~六13)

1.藉著在幔內生活，基督的佳偶變化成為天上的光體(歌六10)

(1)她向前觀望如晨光，美麗如月亮，皎潔如日頭(歌六10)

①得勝者的途徑好像黎明的光(日出，表徵基督的來臨和信徒每早晨得復興)，越照越明，直到日午(箴四18，約一5)

②基督徒的生活就像日頭出現(路一78，箴四18，詩一一〇3，士五31)

歌6:10 那向前觀望如**晨光**，**美麗如月亮**，**皎潔如日頭**，**威武如展開旌旗軍隊**的是誰呢？

箴4:18 但義人的途徑好像黎明的光，越照越明，直到日午。

約1:5 光照在黑暗裏，黑暗未曾勝過光。

路1:78 因我們神憐憫的心腸，叫清晨的日光從高天臨到我們，

詩110:3 當你爭戰的日子，你的民要以奉獻為彩飾，甘心獻上自己。你的少年人對你必如清晨的甘露。

士5:31 耶和華阿，願你的仇敵都這樣滅亡。願愛你的人如日頭出現，光輝烈烈。這樣，那地太平四十年。

第二篇 雅歌一個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為著豫備基督的新婦

個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷

第四階段—基督的佳偶蒙更厲害的呼召，藉復活後的十字架，在幔內生活(歌五2~六13)

2. 基督的佳偶在基督生命的成熟裏，成為書拉密女(「所羅門」的女性寫法)(歌六13，林後三18)

(1) 她在生命、性情、彰顯和功用上，但不在神格上，成為基督的複製和複本，配得過祂，好與祂成為婚配

3. 書拉密女在神眼中被比作二營軍兵或軍隊(希伯來文，瑪哈念)在跳舞(歌六13，創三二1, 2)

(1) 二營軍兵乃是剛強的見證，見證信徒按照基督身體的原則，藉著祂得勝有餘(羅八37，十二5)

(2) 神只要脆弱的人，較軟弱的婦人和孩子，被算為配作得勝者的人，將是較軟弱、倚靠主的人(林前一26~28，林後一8,9,十二9,10,十三3~5)

歌6:13 回來，回來，書拉密女阿；回來，回來，使我們得觀看你。你們為何要觀看書拉密女，像觀看二營軍兵跳舞呢？

羅8:37 然而藉著那愛我們的，在這一切的事上，我們已經得勝有餘了。

林後1:9 自己裏面也斷定是必死的，叫我們不信靠自己，只信靠那叫死人復活的神；

林後12:9 祂對我說，我的恩典殼你用的，因為我的能力，是在人的軟弱上顯得完全。所以我極其喜歡誇我的軟弱，好叫基督的能力覆庇我。

第二篇 雅歌——一個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為著豫備基督的新婦

個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷

第五階段——基督的佳偶分擔主的工作(歌七1~13)

1.那靈追述愛的尋求者的美麗在於她因那靈變化的工作

(1)藉著受苦有服從的意志(頸項所表徵)，以完成神的意願(歌七4)

(2)她的心境向著光是敞開，清潔，滿有安息，可接近的(眼目像水池所表徵)(歌七4,一15,四1,五12)

(3)她在屬靈的感覺上有高而敏銳的辨別能力(鼻子所表徵)(歌七4)

歌7:4 你的頸項如象牙樓；你的眼目像希實本、巴特拉併門旁的水池；你的鼻子彷彿朝著大馬色的利巴嫩樓。

歌1:15 看哪，我的佳偶，你是美麗的！你是美麗的！你的眼好像鴿子。

歌4:1 看哪，我的佳偶，你是美麗的！你是美麗的！你的眼在帕子內好像鴿子；你的頭髮如同山羊羣，安臥在基列山旁。

歌5:12 他的眼如溪水旁的鴿子，在奶中洗淨，安得合式。

第二篇 雅歌一個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為著豫備基督的新婦

個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷

第五階段—基督的佳偶分擔主的工作(歌七1~13)

2. 基督的佳偶願意從一地到另一地寄居(在村莊住宿所表徵)，為要與她良人一同完成為著全世界(田間所表徵)的工作(歌七11)

(1) 她在完成主工作的事上，不是分門結黨，乃是把工作開放，使別人能來寄居，她也能往別處寄居，保守一個身體裏的一個工作

(2) 分擔主的工作就是與主同工(林後六1上)

① 信徒要與主同工，就需要在生命裏成熟，需要與主是一，且必須為著祂的身體(西一28, 29，林前十二12~27)

(3) 書拉密女是所羅門的配偶，作工顧到所有的葡萄園(全地的眾召會和眾信徒)(歌八11)

① 信徒的工作必須是為著全世界的

② 保羅建立眾地方召會，然後作工，把眾地方召會帶到基督身體完滿的實現裏(羅十六1~24)

(4) 她能彀把主的工作和主聯合起來，纔能在主工作的地方，向主表示她的愛情(歌七12)

歌7:11 我的良人，來罷，你我可以出到田間；你我可以在村莊住宿。

林後6:1 而且我們既與神同工，也就勸你們不可徒受祂的恩典，

歌8:11 所羅門在巴力哈們有一葡萄園：他將這葡萄園交給看守的人，每人要為其中的果子交一千舍客勒銀子。

歌7:12 我們清晨起來往葡萄園去，看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有；我在那裏要將我的愛情給你。

第二篇 雅歌一個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為著豫備基督的新婦

個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷

第六階段—基督的佳偶盼望被提(歌八1~14)

1.她靠著她良人從曠野(屬地的範圍)上來(歌八5)

(1)「靠著她良人」含示，她天然的力量受主對付(創三二24,25)

(2)「靠著她良人」含示，她發現自己力不能勝，似乎要持續直到曠野的路程過去(林後一8,9,十二9,10,十三3,4)

2.她求她的良人將她放在祂愛的心上如印記，帶在祂力量的臂上如戳記(歌八6,7)

(1)她感覺自己一無所能和無依無靠，並領悟一切都在於神的愛和保守的能力

3.基督的佳偶求住在信徒裏面的祂，使她得聽見祂的聲音(歌八13)

(1)信徒為作良人的基督工作時，需要維持與祂的交通，一直聽祂(路十38~42)

(2)信徒的生命，乃是在乎主的話語；信徒的工作，乃是在乎主的命令(啓二7，撒三9,10)

(3)信徒無主的話語，對於基督是神的奧秘，以及召會是基督的奧秘，就無任何啓示、亮光、或主觀的認識(西二2，弗三4,5,五32)

歌8:5上 那從曠野上來，靠著她良人的是誰呢？

歌8:6上 求你將我**放在你心上如印記**，**帶在你臂上如戳記**；

歌8:7上 這愛，眾水不能熄滅，洪水也不能淹沒。

歌8:13 你這住在園中的，我的同伴都要聽你的聲音，求你使我也得聽見。

啓2:7 那靈向眾召會所說的話，凡有耳的，就應當聽。

個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷

受吸引追求基督以得滿足

勝過世界的吸引

尋求者追求基督

- 與我親嘴
- 吸引我
- 王帶我進他的內室
- 跟隨羊群的腳蹤

駿馬(屬世天然的力量)

那靈的重造與尋求者對主的經歷

- 珠串(那靈的變化)
- 隱基底(救贖的泉源)
- 銀釘(基督的救贖)
- 沒藥(基督的死)
- 金瓣(神生命的構成)
- 鳳仙花(基督的復活)

鴿子眼(屬靈的見識和觀念)

百合花(憑信的生活)

尋求者在基督裏的安息與享受

- 翠綠的床榻
- 在他的蔭下嘗蘋果樹的果子
- 香柏木棟梁和
- 在筵宴所享受葡萄餅和蘋果
- 松木椽子的房屋

蒙呼召藉與十字架合一

勝過己

鴿子(單純，對神有活的信心)

尋求者駐留於十字架

- 羚羊或小牡鹿躡山越嶺(基督復活的大能)
- 冬天已過，雨水止住；百花開放，百鳥鳴叫(基督復活之繁茂豐富的鼓勵)
- 磐石穴中和陡巖的隱密處(基督的十字架)

個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷

蒙呼召活在升天裏作新造

勝過舊造

尋求者與基督完全的聯合

煙柱(支撐神在地上的權益)

臥榻(供給基督安息)

- 利巴嫩木(基督復活且升天的人性)
- 銀作的轎柱(基督的救贖)
- 金作的轎底(神的神聖性情)
- 紫色的坐墊(主的王權) • 眾女子的愛情

華轎(基督行動的器皿)

冠冕(與基督婚配)

- 尋求者停留在基督的死與復活裏
- 沒藥山(基督的死) • 乳香岡(基督的復活)

蒙呼召在利巴嫩(升天)裏生活

園子(生長一切使主滿足和享受)

主對新婦私有的享受—關鎖的園

- 禁閉的井(生命的靈)
- 封閉的泉(井的源頭, 神的寶座)
- 佳美的果子與上等的香料
- 從利巴嫩流下來的溪水

新婦珍賞兩種風的益處

- 北風(艱難的環境) • 南風(美好的環境)

新婦的長出成為三一神享受的滿足

- 採沒藥和香料
- 喫蜜房和蜂蜜
- 喝酒和奶

個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷

蒙呼召藉十字架在幔內生活

分擔主的工作

盼望被提

勝過肉體、天然的人和舊人

與主同工

身體得贖

- 補滿基督患難的缺欠
- 更厲害經歷十字架，對付肉體，而在幔內過生活

書拉密女神聖生命一切屬性的裝備

- 腳在鞋中(傳揚福音)
- 大腿圓潤(站立能力)
- 如象牙樓的頸項(服從的意志)
- 像水池的眼目(敞開、清潔，滿了安息，可接近的)
- 彷彿利巴嫩樓的鼻子(在屬靈的感覺有高而敏銳的辨別能力)
- 像迦密山的頭(心懷意念剛強為神)
- 像紫色的頭髮(為奉獻而有服從和順從，使神得榮耀)
- 兩乳像葡萄累累下垂(給人豐富餵養)
- 棕樹(有基督成熟身量)

被提之前

- 不信靠自己，完全信靠主的愛和能力
- 與基督一同關心愛基督的年幼者
- 看守葡萄園公義的賞賜

得勝者的表號

- 城(神的聖所同保障)
- 天上光體(基督和召會)
- 軍隊(使仇敵懼怕)
- 書拉密女(與神是一)

書拉密女的盼望

- 脫離肉體的歎息
- 願主快來

出到田間(全世界)，在村莊住宿(移居)，往葡萄園(眾召會)去

第二篇 雅歌一個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為著豫備基督的新婦

個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷

結語—基督佳偶的禱告(歌八14)

1.求她良人在祂復活的大能(羚羊和小牡鹿所表徵)裏快快回來，設立要充滿全地，祂甘甜美麗的國(香草山所表徵)(歌八14，啓十一15，但二35)

(1)描繪基督新郎和祂的佳偶新婦之間，在新婚之愛裏的聯結與交通

(2)整本聖經結束於信徒對主再來的渴望發表成為禱告(啓二二20)

歌8:14 我的良人哪，願你快來，如羚羊或小牡鹿在香草山上。

啓22:20 見證這些事的說，是的，我必快來！阿們。主耶穌阿，我願你來！